

KUTCH & CO

COLLECTION 2023 | 2024

DE L'IDÉE À L'OBJET



PARTITION DESIGN WITH YOUR FEELINGS

Edition 1

PARTITION,

Exposition Design produit par Kutch en collaboration avec

Mouna Boumaza et Khalil Bensalem
Amor Guellil , Walid Drouche, Feriel Ould Aoudia

Kutch nous convie pour une rentrée célébrant des arts-mêlés sous le sceau du DESIGN, Mêlés comme peuvent l'être l'amitié et la complicité qui unissent les protagonistes de cette collection inédite.

Parce que nous retrouvons surtout le désir de conjuguer les univers propres à chacun et de faire ENSEMBLE ce que nous avons retardé de faire.

Kutch crée ainsi l'occasion de ces retrouvailles avec ces créateurs- amis, issus de l'école supérieure des beaux-arts d'Alger où la majorité s'est rencontrée.

Et si chacun d'eux a pris une voie contigüe au design, ils sont avant tout des artistes protéiformes.

Dans cette partition, il Ya d'abord les initiateurs : Mouna Boumaza et Khalil Bensalem, Designer et Architecte unis dans la vie comme dans leur entreprise familiale KUTCH.

Avec leur adage « de l'idée à l'objet », ils conçoivent et réalisent leurs mobiliers à 4 mains en s'autoéditant. Et pour cette occasion ils font un appel à la mise en commun de savoirs faire et d'expériences pour se libérer le temps d'une collection d'une vision isolée en invitant par affinité esthétique et technique des amis –artistes pour y ajouter leurs propres notes. Car cette collection a été conçue comme une véritable partition ou chacun doit compléter la portée qui lui est confiée.

On y retrouve Walid Drouche, Designer aux multiples doigts, savant aussi bien dans des créations à la plastique déjantés de bagagerie que celle de mobilier et de coiffure, puis le designer Amor Guellil, créateur de mode à la grande audace et raffinement, capable de coudre aussi bien des étoffes que du mobilier et enfin Feriel Ould Aoudia , Créatrice de céramiques d'art et dont le travail est un voyage permanent entre terre , mer et air. L'association de femmes tisseuses de Timimoun vient compléter cette scénographie.

Indéniablement, Il est dans cette collection imaginée par Mouna et Khalil, une certaine musicalité qui tient de toutes les combinaisons à la mention poétique augmentée par le travail réalisé par chaque créateur. Comme la texturisation de brocarts et de leurs coutures (Amor Guellil), de la cohabitation des cuirs avec du tulle et de la toile de jute (Walid Drouche), d'oser des piètements tournés au diamètre XXL (Mouna et Khalil), de risquer des ondulations aussi fines (Feriel Ould Aoudia).

À cela s'ajoute toute la parfaite maîtrise commune du groupe en ce qui concerne la fonctionnalité et la technique de chaque objet, parce que le design oblige.

Bahut, luminaires, Chaises et tables, voilà comment se conjugue cette Partition aux allures optimistes avec une dominante colorimétrique LILAS que l'on dit profondément émotionnelle et soumise à la conception de différente culture. Des objets composés ensemble en toute complicité.

Feriel Gasmi Issiakhem



BAHUT

Dim. : 220*40*85 cm

Caisson et plateau en chêne massif vernis

Portes en MDF laqué

Piètements tournés en chêne massif

Poignées en céramique émaillée, réalisées avec l'artiste [Ferial Ould Aoudia](#)



LAMPADAIRE 1

Dim. : Ø 20 * 160 cm

Dimension abat-jour : Ø 50 * 35 cm

Mât tourné en chêne massif vernis

Abat-jour en brocard perlé et passementeries, cocréation avec [Amor Guellil](#)



LAMPADAIRE 2

Dim. : Ø 25 * 180 cm

Dimension abat-jour : Ø 50 * 35 cm

Mât tourné en chêne massif vernis

Abat-jour en cuir, toile de jute et fil de soie, cocréation avec [Walid Drouche](#)



TABLE À REPAS
Dim. : Ø 130 * 75 cm

Pied tourné en chêne massif vernis
Plateau en sapelli massif teinté



CHAISE
Dim. : 45*56*84 cm

Structure en sapelli massif vernis
Dossier et assise tapissés
Tissu imprimé



TAPIS

Dim. : 220*290 cm

Tissage en laine naturelle et teinture végétale Réalisé par les femmes tisseuses de Timimoun

